



\$2.95 US

\$3.75 CAN

#3

DEC

© 02576

DAREDEVIL®
THE
MAN
WITHOUT
FEAR

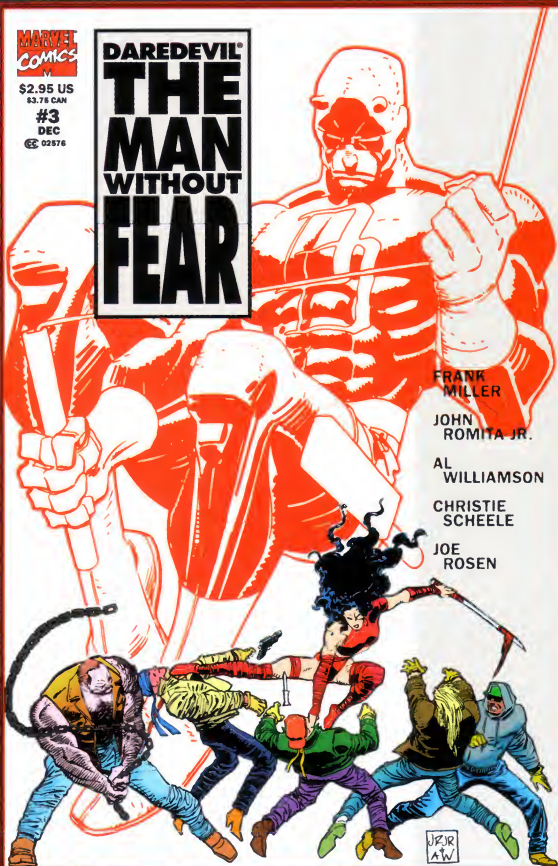
FRANK
MILLER

JOHN
ROMITA JR.

AL
WILLIAMSON

CHRISTIE
SCHEELE

JOE
ROSEN



JRJR
AW



L'UOMO SENZA PAURA

STORIA DI
FRANK
MILLER

DISEGNI DI
JOHN
ROMITA JR.

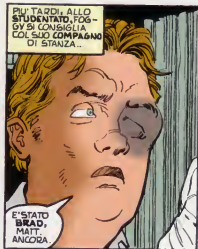
CHINE DI
AL
WILLIAMSON

COLORI DI
CHRISTIE SCHEELE

LETTERING DI
RUDY
REMITTI

TRADUZIONE DI
PIER PAOLO
RONCHETTI

SUPERVISIONE DI
RALPH
MACCHIO
&
TOM
DE FALLO

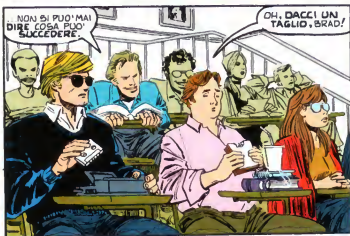




L'INDOMANI.

BRAD NON
DEMORDE.

QUANDO
STAGERA TORNI
ALLO STUDENTATO
STAI ATTENTO,
CICCIO...



NON SI PUO' MAI
DIRE COSA PUO'
SUCCEDERE.

OH, DACCI UN
TAGLIO, BRAD!



NON PRENDO ORDINI
DALLE PALLE DI LARDO,
CARO IL MIO NELSON.



E' SOLTANTO AL
MATTINO CHE
QUALCUNO ODE I
SINGHIOZZI SOF-
FOCATI.

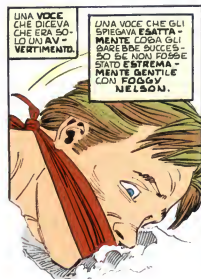
BRAD HA AVUTO UN'INTERA
NOTTE PER RIFLETTERE. PER
RIPENSARE A QUELLE FORTI
MANI CHE L'HANNO SOLLEVA-
TO DAL LETTO COME UN PU-
PAZZO...

CHE L'HANNO
TRASPORTATO
SUI TETTI DEL
CAMPUS...

CHE LO TENEVANO
PER LE CAVIGLIE, A
PENZOLONI SOPRA
UN MINACCIOSO
MARCIAPIEDE...

BRAD HA AVUTO UN'IN-
TERA NOTTE PER PEN-
SARE A QUELLE MANI...
E A QUELLA VOCE.

UNA VOCE CHE
LO RAGGELAVA
PIU' DEL FREDDO
INVERNALE.



UNA VOCE
CHE DICEVA
CHE ERA SO-
LO UN AV-
VERTIMENTO.

UNA VOCE CHE GLI
SPIEGAVA ESATTA-
MENTE COSA GLI
SAREBBE SUCCES-
SO SE NON FOSSE
STATO ESTREMA-
MENTE GENTILE
CON FOGGY
NELSON.



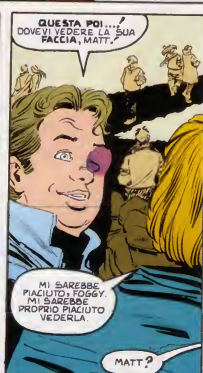
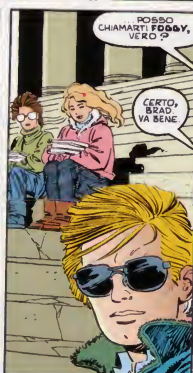
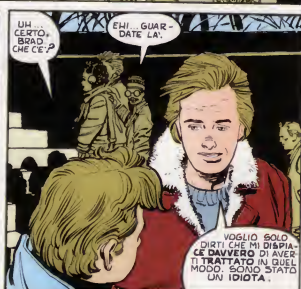
QUANDO LO
SOCCORRONO...

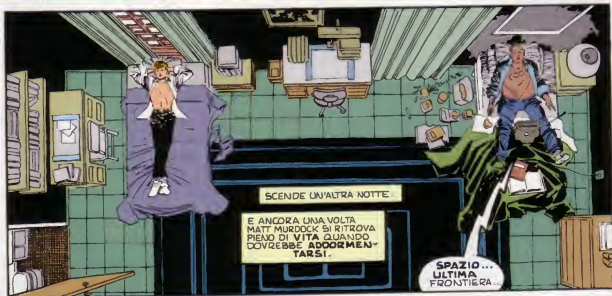
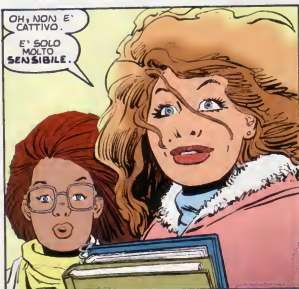
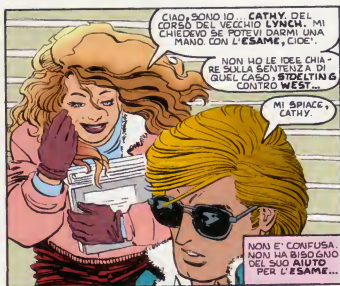
BRAD E' UN
ALTRO UOMO.

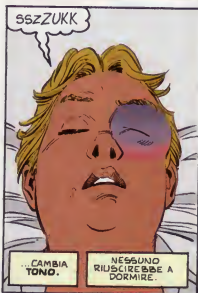
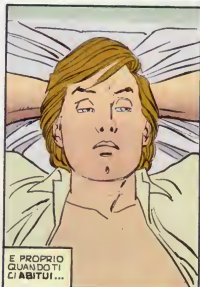
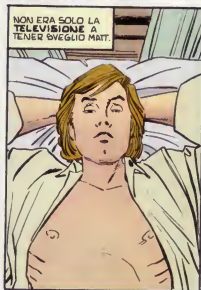


O, ALMENO...

E' UN RA-
GAZZO A CUI
E' STATA IM-
PARTITA UNA
SEVERA LE-
ZIONE.









E PRIMA
CHE POSSA
ANCHE SOLO
PENSARLO....

... MATT SI UNISCE
ALLA CERIMONIA ..







UN PROFUMO...
UMANO E
FRAGRANTE...



...LASSU'?

SI'...
E ORA UN
RESPIRO.



UN ALTRO.

VICINO.



UN BATTITO.
FORTE.
REGOLARE...



CHE SI MUOVE LUNGO
I TETTI, CONTRO IL VEN-
TO, SPAVALDO...

...PASSI FELPA-
TI, COME DI UN
GATTO...



...LASSU'...



DI NUOVO IL
PROFUMO...



NON E' IL
PROFUMO DI
UN UOMO...



STA
CADENDO...

...PAZZA...

STA
CADENDO...

...PAZZA. E' PAZZA
A SALTAR GIU' COSI'.
CHIUNQUE SIA.

E LUI E' ALTRET-
TANTO PAZZO A
SEGUIRLA.

MA
QUEL
SUO
PROFU-
MO...

UUF!

WUMPP

E' UN ODORE SUBITO
COBERTO DA QUELLO
DELLA SPAZZATURA
VECCHIA DI UN GIORNO
SU CUI ATTERRA.

UN MOVIMEN-
TO IMPROVVISO,
AL SUO FIANCO...

HIS
S

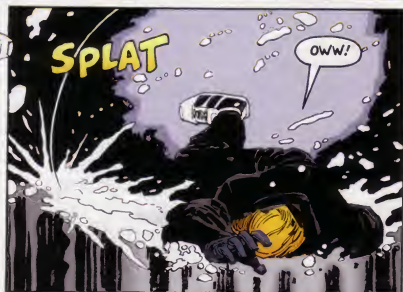
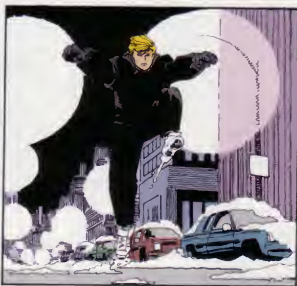
...NON
E' LEI.

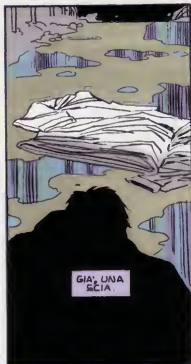
L'HA
PERSA.

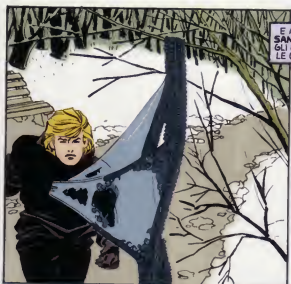
NO... DA LONTANO
GLI LANCIA UNA
RISATA LIEVE...

...ATTIRANDOLO
VERSO DI SE
SCHERNENDOLO...

E'
DIRETTA
VERSO IL
PARCO...







E AL DILA' DEL
SANGUE CHE
GLI PULSA NEL-
LE ORECCHIE...



...IL ROMBO DI
UN MOTORE.

UNA BOTTI-
GLIA SCOPPIA
SOTTO UNA
RUOTA.

UN UOMO
SI SCHIA-
RISCE LA
GOLA.



FERMO,
CANAGLIA!



NON MUOVERE
UN MUSCOLO.

CI PENSO IO,
LOU. TU TROVA LA
RAGAZZA.

MAIT PO-
TREBBE
SCAPPARE.

POTREBBE STENDERE
I POLIZIOTTI.

SAREBBE FACILE.

MA SIGNIFICHEREBBE
INFRANGERE LE REGOLE.

SIGNIFICHEREBBE INFRANGERE LA LEGGE.



RICORDA L'ULTIMA
VOLTA CHE HA PER-
SO IL CONTROLLO.

RICORDA I VETRI
INFRANTI DI
UNA FINESTRA.

RICORDA UNA PA-
TETICA INVOCAZIO-
NE A DIO...



SONO
TUTTO SUO,
AGENTE.



NON CAPI-
SCO, SOL.



NON C'E'
TRACCIA DI
RAGAZZE.

DEVE ES-
SERE SCAP-
PATA.

TU, FUORI LA
CARTA D'IDEN-
TITA'.

SISSI-
GNORE.



UN MOMEN-
TO, QUESTA
SI' CHE E'
BELLA.



QUI C'E' SCRITTO CHE
QUESTA CANAGLIA E' HAN-
DICAPPATO, CIECO.

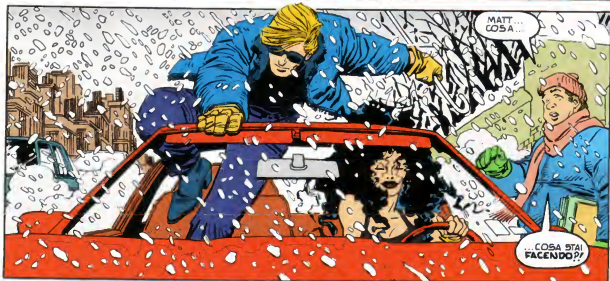
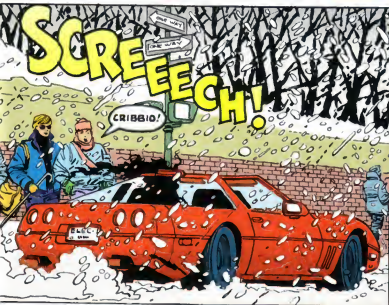
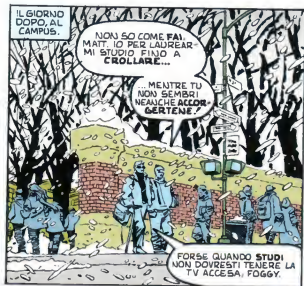
DEVI ESSERE PAZ-
ZO, ANDARE NEL
PARCO DI NOTTE.

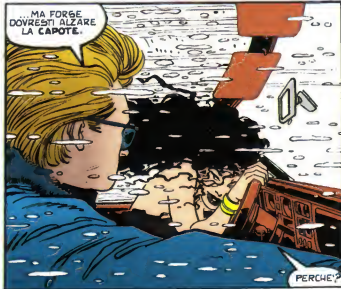
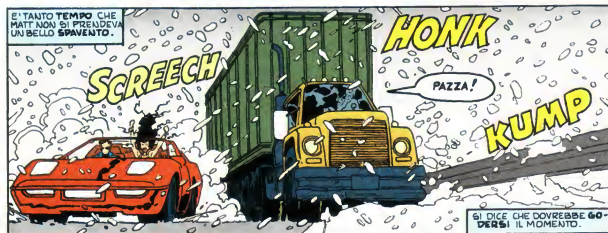
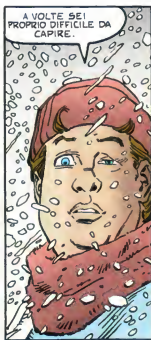
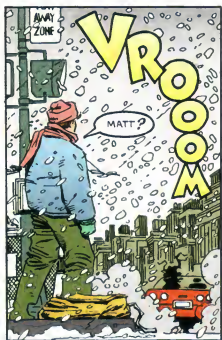


SISSI GNORE, E' STA-
TO SCIOCO DA PAR-
TE MIA.

E CHIUNQUE SIA
QUELLA DONNA...

...SIE' DIVERTITA
UN MONDO.







SKAKK

UN SOB-
BALZO...



...UNO SLALOM
SELVAGGIO FRA GLI
ALBERI FITTI...



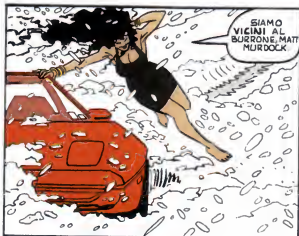
UNA CORSA A
CAPOFITTO VERSO LA
MORTE SICURA...



...UN ESPERTO
TESTA - CODA.

IL CUORE DI MATT
BATTE FORTE.

E' MERA-
VIGLIOSO.



SIAMO
VICINI AL
BURRONE, MATT
MURDOCK.



A UN
PASSO DALLA
FINE.



E' QUESTO
IL NOSTRO
POSTO.

SULL'ORLO
DEL PRECI-
PIZIO.

GLI ALTRI
FANNO VITE
SICURE OPACHE.
MATU.

QUANDO
TI HO VISTO
SUI TETTI HO
CAPITO...



CHE NOI
DUE SIAMO
UGUALI.



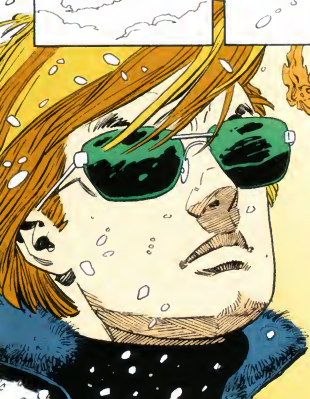
ATTRATTI
DAL
LIMITE...



...E
OLTRE.

NO...

NO...



... NO...





...NON
UN'ALTRA
MORTE...



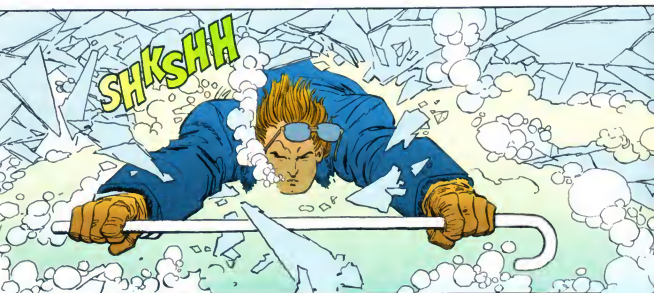
CRASHH

...NON SE
POSSO
EVITARLA.



GHIA-
CIO.

DUNQUE.
ACQUA.



SHKSHH



FREDDO PA-
RALIZZANTE.

SILENZIO.



NESSUN
ODORE.

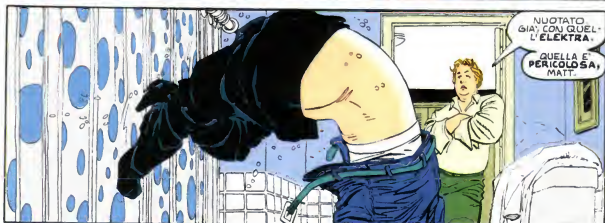
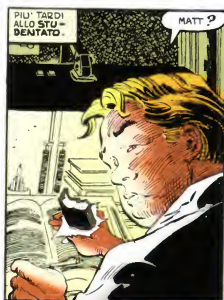
IMPOSSI-
BILE
TROVARLA.



L'ARIA STA
FINENDO.

DEVO RE-
SPIRARE.

E CERCA
ANCORA.





RICORDA QUELLO
CHETI HA
INSEGNATO
STICK, DICE
TRA SE' E SE'.

LE TUE COSTOLE
SI FLETTONO.

POSSAMO
PARLO.

NON FARE
RUMORE.

A VOLTE MATT E' ^{IL}
CONTENTO DI
ESSERE CIECO.

LA GENTE DIPEN-
DE DAI PROPRI
OCCHI PER QUASI
TUTTO.

E SI PERDE TANTO.

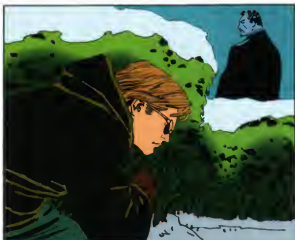
SI CONCEDE UN ATTIMO
PER PERMETTERE ALL'ARIA,
AGLI ODORI E AI SUONI
CHE RIECHEGGIANO DI DE-
SCRIVERE IL POSTO.

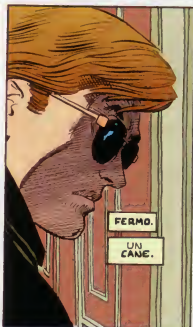
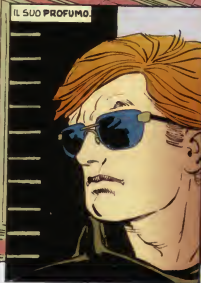
DECISAMENTE
MAESTOSO.

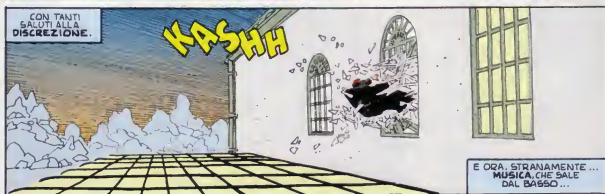
FOGGY HA DETTO CHE IL
PADRE DI ELEKTRA E' UN
IMPORTANTE DIPLOMATICO.
UN UOMO POTENTE.

PROBABILMEN-
TE LEI HA AVUTO
UNA VITA
FACILE.

UNA LEZIONE
POTREBBE
FARLE BENE...







MUSICA PER
PIANOFORTE,
CLASSICA...
UN PEZZO MOLTO...
MOLTO DIFFICILE.

MA LEI LO FA
SEMBRARE
FACILE.

C'E' QUALCOSA
IN CUI NON
SIA BRAVA?

ED ORA, UN
VETRO INFRANTO,
UN PICCOLO
RUMORE.

...IN UNA STANZA
ENORME.

KASHH





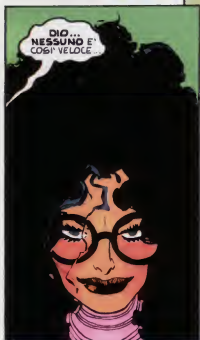
RANTOLI
DI SORPRESA...

... DRINK
ROVESCIATI...

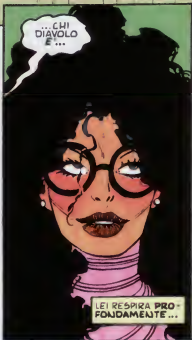


CRASH

UNNNFF



DIO...
NESSUNO E'
COSI' VELOCE.



...CHI
DIAVOLO
E'...

LEI RESPIRA PRO-
FONDAMENTE...



LUI AVVERTE IL
SUO SGUARDO

PER UN ATTIMO CHE
SEMBRA ETERNO,
MATT NON RIEGGE A
MUOVERSI!



POI DEVE
FARLO



STUPIDO...

...HA INFRANTO
LE REGOLE...
DI NUOVO...

...E IN MEZZO AL-
LE URLA E AGLI
SPARI...

...MATT SI
RENDE CONTO
CHE LEI NON
HA SMESSO
DI SUONA-
RE.

LA MUSICA
SALE VERSO
UN CRE-
SCENDO.

HA COMBINATO UN
DISASTRO...

COME L'AL-
TRA VOLTA...

VERSO IL
SUO APICE.



CHIUDETE
LE USCITE.
TROVATELO!

VOGLIO
SAPERE CHI
LO MANDA... E
PERCHÉ.



NON TEMERE,
MIA CARA ELEKTRA.
ANDRÀ TUTTO BE-
NE. SEI AL
SICURO.

SÌ, PAPA'.



SIGNORE
DAL CANCEL-
LO MI DICONO
CHE IL NOSTRO
UOMO È
FUGGITO...



HA SISTEMATO
POULOS CON UNA
MOSSA DI KARATE...
MA POULOS HA SPARA-
TO. L'HA PRESO AL
BRACCIO.

STARÀ SAN-
GUINANDO.



SÌ, SIGNORINA
PERDE MOLTO
SANGUE. NON
ANDRÀ LON-
TANO.



MATT VA
LONTANO

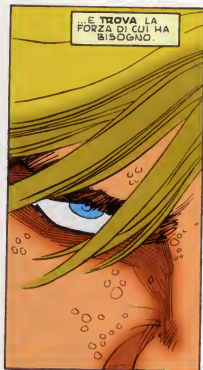
RIESCE A
RITORNARE
FINO IN
CITTÀ.

NON RICORDA
COME.

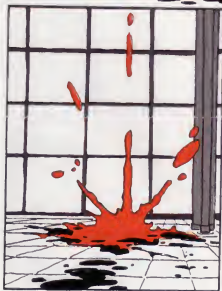


I SUOI SENSI VAN-
NO E VENGONO

NON GA NEPPURE
QUANTE VOLTE
CADE.



PER RITORNARE.

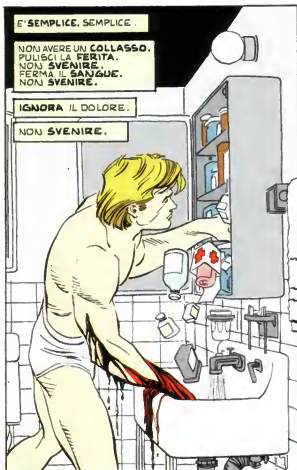


E' SEMPLICE. SEMPLICE.

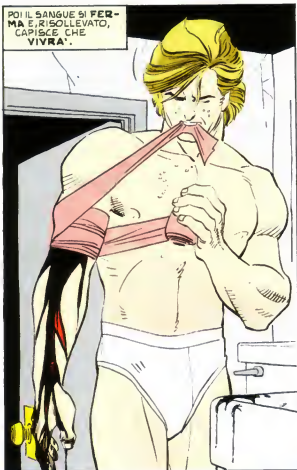
NON AVERE UN COLLASSO.
PULISCI LA FERITA.
NON SVENIRE.
FERMA IL SANGUE.
NON SVENIRE.

IGNORA IL DOLORE.

NON SVENIRE.



POI IL SANGUE SI FER-
MA E, RISOLLEVATO,
CAPISCE CHE
VIVRA'.



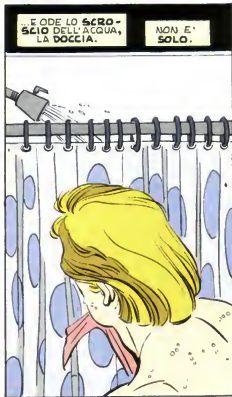
TORNARE AD
AMMETTERE IL
MONDO
ESTERNO...

...E SENTI IL
VAPORE...



...E ODE LO SCRO-
SCIO DELL'ACQUA,
LA DOCCIA.

NON E'
SOLO.



E NONE E'
FOGGY...



ALCUNE
ORE
DOPO.

KLIK
KLAKK

EHI, MATT! HAI
LASCIAO LA CA-
TENA! NON RIE-
SCO A ENTRARE!
APRI!

KNOCK
KNOCK

MATT!

KNOCK
KNOCK

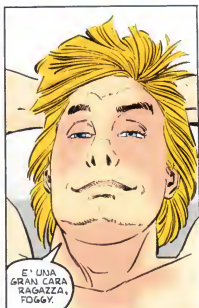
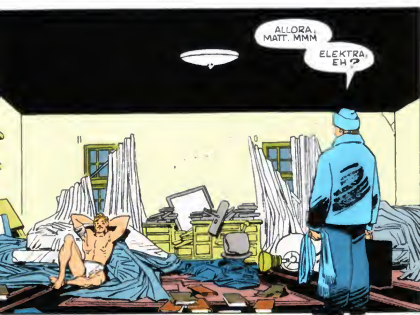
OH,
CIAO,
FOGGY.
SOLO UN
MINUTO.

COSI'...

NON CHE
LI STIA CONTAN-
DO, MA AVEVI
DETTO UN MINU-
TO, NON
VENTI.

CHE
DIAVOLO
STARA' FACEN-
DO MATT LA'
DENTRO?







SONO DEI PORCI. DEI SORCI.
SENTI COME SBRAITANO.

SI ESALTANO A
VICENDA.

MERITANO QUELLO
CHE LI ASPETTA.



E' LA COSA MIGLIORE
CHE PUO' FARE. OBBE-
DIRE ALL'IMPULSO...

...MA NON ALLE
VOCI.

NON E'
PAZZA. LE
VOCI SONO
REALI.

HA FATTO
L'ERRORE DI
PARLARNE A
PAPA', UNA
VOLTA.



COSI' SONO AR-
RIVATI GLI PSI-
CHIATRI. NES-
SUNO HA CAPITO
NIENTE.



PER LIBERARSI
DI LORO E DELLE LO-
RO STUPIDE DO-
MANDE HA DOVUTO
MENTIRE.

LE
VOCI
SONO
REALI.



FERMA
LI,
PICCOLA.

PUOI
URLARE
SE VUOI.

NON
URLERO'.



GUARDINO
PURE.

ANSIMINO
PURE.



SI DIVERTANO
PURE. FINCHE'
POSSONO.



ALLE VOCI NON
PIACERA' LO
VOGLIONO IL
SANGUE DEGLI
INNOCENTI!

SI MUOVONO NELLA
SUA STANZA, INVISIBILI,
SUSURRANDOLE ALL'O-
RECCHIO, STRIDULE
COME FOGGIE SECCHE...

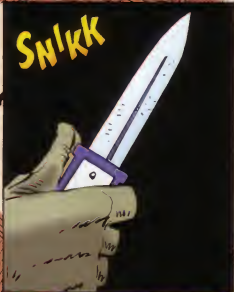
NON LE PIACE IL
SUONO DI QUEL
DESTINO.

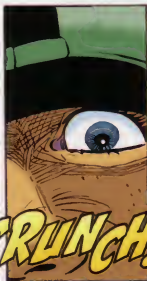
... LE VOCI
LE DICONO
CHE IL SUO
DESTINO
E' ASSIEME
A LORO.

MA LORO FANNO
QUALCOSA ALLA
SUA MENTE, QUAL-
COSA CHE RIESCE
A STENTO A
CONTROLLARE.

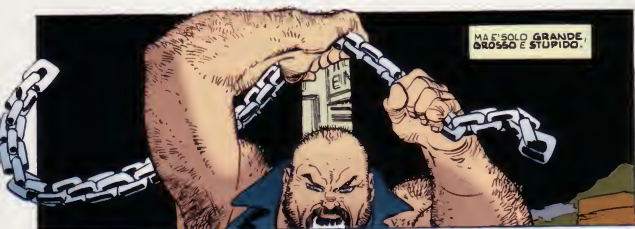
E COSI' E' LEI A
SCEGLIERE LE
VITTIME.

SIGNORI...
NON AVRETE
PAURA
PER CASO?











POI E' SOLO
QUESTIONE
DI FICCARE OSSA
APPUNTITE SU PER
UN BOFFICE
CERVELLO.

ROBA DA
PRINCIPIANTI.



ELEKTRA
ODIA QUELLA
SUA PUZZA DI
SUDORE.



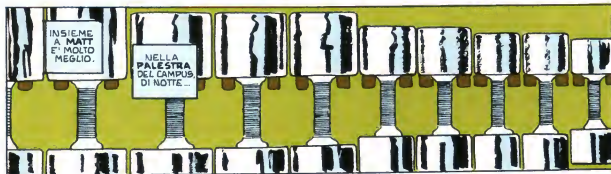
CHING

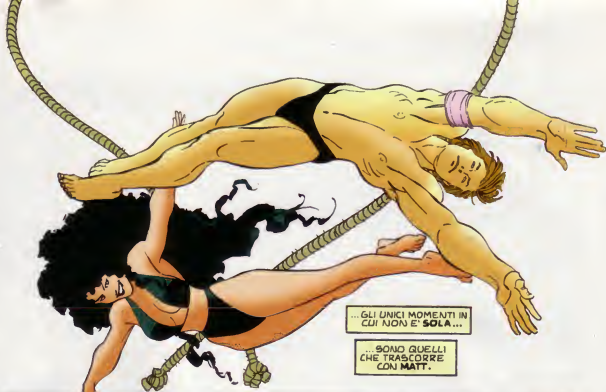


SNAP



POCHI ULTIMI
GORGOGLI E
NEL VICOLO
TORNA IL
SILENZIO





...GLI UNICI MOMENTI IN CUI NON E' SOLA...

...SONO QUELLI CHE TRASCORRE CON MATT.

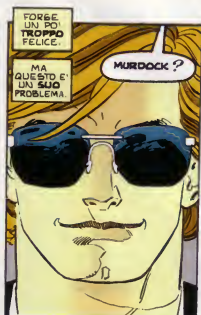


SA CHE NON PUO' DURARE.

MA PER ORA, IL LORO SUDORE SI MISCHIA, I LORO CORPI E I LORO CUORI SI UNISCONO...

...ED E' FELICE.

ANCHE MATT LO E'.



FORGE UN PO' TROPPO FELICE.

MA QUESTO E' UN SUO PROBLEMA.

MURDOCK?



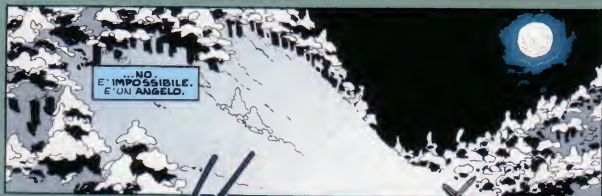
LE HO FATTO UNA DOMANDA, MURDOCK.



MURDOCK... MI STA ASCOLTANDO?

MATT, FORSE FARESTI MEGLIO A RISPONDERE...





...NO.
E' IMPOSSIBILE.
E' UN ANGELO.



E' LA
COMPAGNA
PERFETTA
PER LUI.



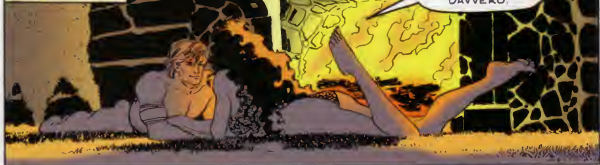
LA SUA GIOIOSA
COMPAGNA DI
GIOCHI.



LA SUA SELVAG-
GIA, TEMERARIA,
APPASSIONATA
AMANTE.



MA QUANDO LUI ACCENNA AL LORO FUTURO INSIEME, LA SUA RISATA E' CUPA E TERRIDILMENTE TRISTE...



NON FARMI MAI DOMANDE, MATT. TU NON MI CONOSCI DAVVERO.

SEI QUALCOSA CHE NON MERITO. E CHE NON POTRO' CONSERVARE.

SE FOSSI RIUSCITA A FERMARMI, NON GAREI MAI VENUTA DA TE. HO SBAGLIATO.



SEI TUTTO CIO' CHE MI SERVE, ELEKTRA. TUTTO CIO' CHE HO SEMPRE VO-LUTO.



LA SETTIMANA SCORSA HO UCCISO CINQUE UOMINI.

ANZI, UNA ERA UNA DONNA.

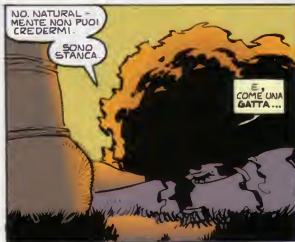
NON DIRE SCIOC-CHESSE.



NO. NATURAL-MENTE NON PUOI CREDERMICI.

SONO STANCA.

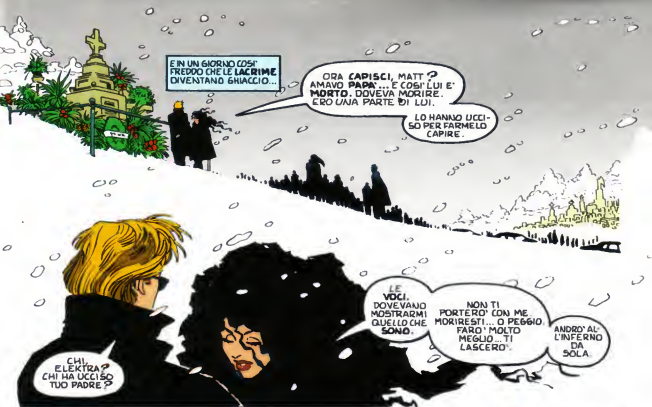
E' COME UNA GATTA...

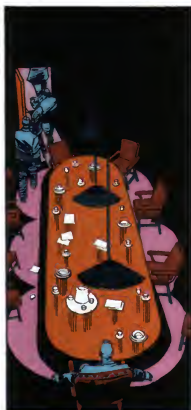


...SI ADDORMENTA..

TI AMO, ELEKTRA.











HA ATTESO PER ANNI, QUESTO ASSASSINO, INTRECCIANDO CON CALMA I RAPPORTI GIUSTI, COSTRUENDOSI UN MUTO CONSENSO.

PRESTO QUEL CONSENSO DIVENTERA' UNA STRETTA INESORABILE, GLI OBBERANNO O MORIRANNO.

DOMINERA' LA CITTA'.

SARA' IL SIGNORE DEL CRIMINE.

KINGPIN.

CONTINUA ...

